



ミランジェロの彫刻にしげきをうけたんだけって!

彫刻の森美術館ワークシート



ロダンは19世紀後半~20世紀初めにかけて活躍したフランスの彫刻家。ダイナミックなポーズ、生き生きとした作品。人々に驚きと感動を与えました。ロダンにあこがれ、ブールデル、マイヨール、高村光太郎などの彫刻家もどどど登場!!



彫刻たちの秘密もおしえてあげよう!

石を彫ったり...

粘土をこねたり...

ちょうどうブロンズを鋳造したり...



144体もの像がDNAモンドの分子構造になっているんだよ

最近、アルミニウム、ステンレス、プラスチックなどなど! いろんな素材が使われているよ! 素材によって印象が変わるね。



彫刻には、みんなが見た時にたんの形かおどわかるものと、何だかよくわからないものがあるね!!

彫刻たちも、実は美術館の中や外へお引越しをしています。展示される場所によっても全然、見え方が変わるね!!



たんの形かわかるもの

何だかわからないもの

ぐしやう 具象彫刻

ちやうしやう 抽象彫刻

