

彫刻の森美術館 撮影・取材許可申請書

(申請者)

会社名

TEL.

E-mail

彫刻の森美術館における撮影・取材の許可を受けたいので、次のとおり申請します。
撮影においては、別紙「撮影に関する注意事項」を厳守します。

撮影日時 ※予備日時などがあれば 備考欄に記載ください	年 月 日 () : から : まで 備考:
撮影場所	<input type="checkbox"/> 屋外展示場 <input type="checkbox"/> エントランス <input type="checkbox"/> ピカソ館(外観) <input type="checkbox"/> ポケット。 <input type="checkbox"/> ネットの森 <input type="checkbox"/> 目玉焼きのオブジェ <input type="checkbox"/> シンフォニー彫刻 <input type="checkbox"/> 星の庭 <input type="checkbox"/> 足湯 <input type="checkbox"/> 丸太広場キトキ <input type="checkbox"/> カフェ <input type="checkbox"/> ショッピングモール <input type="checkbox"/> レストラン <input type="checkbox"/> その他(内容:)
人員 車両数 撮影機材情報	合計 人(スタッフ 人、ほか) 車両 台(内容:) 撮影のために持ち込む物品および機材(数)
撮影目的	媒体名 媒体社名 掲載/放映 年 月 日 ()
撮影内容	
撮影現場責任者名 および連絡先	社名 担当者 携帯電話
その他特記事項	※企画書、シナリオ、会社概要など資料を添付してください。
備考	

撮影・取材許可書

許可書交付No.

上記の撮影・取材を許可します。
なお、撮影にあたっては、別紙「撮影に関する注意事項」を厳守してください。

年 月 日

撮影の注意事項

以下の事項を厳守してください。

1. 撮影の際にPRESS証をお渡しします。来館者に分かる場所に掲示してください。
2. 撮影にあたっては許可された場所、人数および時間の範囲で行い、担当スタッフの指示に従ってください。
3. 来館者の見学の妨げをしないよう行ってください。
4. ドローンの使用はご遠慮ください。
5. 控室の用意はございません。
6. 可能な限りロケハンを行なってください。
7. 撮影にあたり、所有権・著作権・肖像権等法令上の問題が生じた場合はすべて撮影申請者が責任を負ってください。
著作権は作家の没後70年が保護の対象ですが例外もありますので、詳細はお問い合わせください。
8. 可能な限り、彫刻の森美術館が撮影場所であることを明記してください。
掲載例) 撮影協力：彫刻の森美術館
9. 撮影後、掲載紙・誌、ビデオ、DVDなどを1部ご提出ください。
Webサイト、動画配信、SNSの場合は、公開の際にお知らせください。
10. 施設および設備に損傷を与えた場合は、その損害を弁償していただくことになります。
11. 広報担当の指示に反して行われた撮影、掲載、放送に関するトラブルについて、当館は一切責任を負いません。
12. 撮影禁止エリアや著作権上撮影が難しい場所や作品もあります。広報担当より説明させていただきますので、
ご不明点やご質問などお問い合わせください。