



## ラグビー経験のある日本を代表する著名アーティスト15名が集結

### 彫刻の森芸術文化財団プロデュースによる ラグビーボール等をテーマにした 新たなアート・プログラム「ART SCRUM」が始動

6月12日から11月2日まで東京・丸の内エリアを中心に作品を展示  
横浜、大阪、大分、箱根へも巡回

三菱地所株式会社は、「ラグビーワールドカップ 2019™ 日本大会」(以下、「大会」)のオフィシャルスポンサーとして、東京・丸の内を中心にイベント開催やシティドレッシング等を通じて、エリアの賑わいづくりを行うと共に大会の機運醸成を図ってきました。このたび、開催100日前を迎えるにあたり、より一層大会を盛り上げていくため、公益財団法人彫刻の森芸術文化財団/株式会社クオラスの協力のもと「丸の内 15 丁目 PROJECT.」のアート企画として、オリジナル・アートプログラム「ART SCRUM (アート・スクラム)」を開催する運びとなりました。

オリジナル・アートプログラム「ART SCRUM (アート・スクラム)」は、「ラグビーは、アートだ。」をコンセプトに、ラグビー経験があり現在も変わらずラグビーへの熱い想いを持つ、日本を代表する、美術家、音楽家、建築家、デザイナー15名がラグビーボール等をテーマにした作品を制作、展示するものです。2019年6月12日(水)から11月2日(土)まで東京・丸の内エリアを中心に、横浜、大阪、大分、箱根と巡回していきます。

これまでラグビーをテーマにしたアート作品やさまざまな取り組みがありましたが、アートプログラム「ART SCRUM (アート・スクラム)」は、参加アーティストの顔ぶれや内容など、これまでに類をみない画期的なプログラムになっています。まさに、「ラグビー」でつながり、「ラグビー」だからこそ実現したものです。

来る6月15日(土)には、東京・丸ビル/マルキューブにて、出展アーティストたちも参加する「ART SCRUMプレゼンテーション(発表会)」を開催します。ここでは、小澤征爾音楽塾オーケストラ ブラスアンサンブル(金管八重奏)によるラグビーワールドカップ2019のテーマ曲「World in Union」の演奏なども予定しています。

「ART SCRUM (アート・スクラム)」では、作品展示とともに、各アーティストへラグビーに対する想いをインタビューした映像上映やプログラムカタログ(図録)の販売、オリジナルグッズの販売なども予定しています。

三菱地所は、本プログラムを通じて、これまでラグビーに興味がなかった方等にラグビーを楽しむための入り口を提供し、その魅力や奥深さを知っていただくことにより、大会の更なる機運醸成に貢献して参ります。



■ 参加アーティスト（五十音順、敬称略／ラグビー部所属時の出身校）

小澤征爾  
SEIJI OZAWA



© Shintaro Shiratori

O JUN  
O JUN



大巻伸嗣  
SHINJI OHMAKI



Pic by paul barbera /  
where they create

河北秀也  
HIDEYA KAWAKITA



小林孝亘  
TAKANOBU KOBAYASHI



小澤征爾  
（指揮者／成城学園中学校）

O JUN  
（画家／東京藝術大学ラグビー部）

大巻伸嗣  
（現代美術作家／東京藝術大学ラグビー部）

河北秀也  
（アートディレクター／東京藝術大学ラグビー部）

小林孝亘  
（画家／愛知県立芸術大学ラグビー部）

杉戸 洋  
HIROSHI SUGITO



中瀬康志  
KOJI NAKASE



永山裕子  
YUKO NAGAYAMA



名和晃平  
KOHEI NAWA



photo:  
Nobutada OMOTE | SANDWICH

橋本夕紀夫  
YUKIO HASHIMOTO



杉戸洋  
（画家／愛知県立芸術大学ラグビー部）

中瀬康司  
（彫刻家／東京藝術大学ラグビー部）

永山裕子  
（画家／東京藝術大学ラグビー部マネージャー）

名和晃平  
（彫刻家／京都市立芸術大学）

橋本夕紀夫  
（空間デザイナー／愛知県立芸術大学ラグビー部）

坂 茂  
SHIGERU BAN



舟越 桂  
KATSURA FUNAKOSHI



松井紫朗  
SHIRO MATSUI



三沢厚彦  
ATSUHIKO MISAWA



水野 学  
MANABU MIZUNO



坂茂  
（建築家／成蹊高校ラグビー部）

舟越桂  
（彫刻家／東京造形大学ラグビー部）

松井紫朗  
（彫刻家／京都市立芸術大学）

三沢厚彦  
（彫刻家／東京藝術大学ラグビー部）

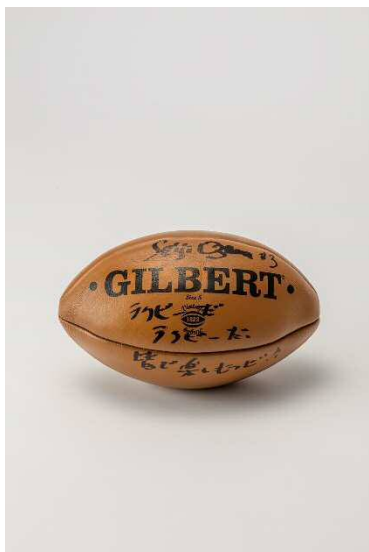
水野学  
（クリエイティブディレクター／  
多摩美術大学ラグビー部）

## ■ 予定プログラム（作品展示予定）

- プログラム1 「MARUNOUCHI RUGBY FESTIVAL」等での展示  
・丸ビル1階マルキューブ : 6月12日（水）～6月16日（日）
- 「ART SCRUM プレゼンテーション（発表会）」  
6月15日（土）15：15～16：30 丸ビル1階マルキューブ  
作品展示／参加アーティスト来場／小澤征爾音楽塾オーケストラ ブラスアンサンブルの演奏  
※小澤征爾氏は来場いたしません。
- プログラム2 丸の内エリア展示  
・丸ビル : 6月17日（月）～7月15日（祝・月）  
・新丸ビル : 同上  
・大手町パークビル : 同上  
・丸の内二重橋ビル : 同上  
・三菱一号館美術館 : 同上  
\* 各会場3作品ずつの分散展示
- プログラム3 全国ツアー展示  
・横浜ランドマークプラザ3階イベントスペース : 7月18日（月）～7月28日（日）  
・グランフロント大阪北館 : 8月3日（土）～8月12日（祝・月）  
・大分県立美術館 : 8月15日（木）～8月25日（日）  
・彫刻の森美術館 : 9月7日（土）～9月16日（祝・月）
- プログラム4 大会期間中展示  
・丸ビル1階マルキューブ : 9月20日（金）～11月2日（土）



■ 展示予定作品（敬称略）



大好きな革のラグビーボール

2019

小澤 征爾



「秩父宮北側スタンドから19,364日目」  
(北スタンド側→北側スタンド)

2019

O JUN



Timeless

※作品イメージ

2019

大巻 伸嗣



ガンバレ！ JAPAN RUGBY

2019

河北 秀也



静物としてのラグビーボール  
— Rugby ball as a still life —

2019

小林 孝亘

©Toshihide Kajihara

※ 写真の使用については、別途お問い合わせください。

■ 展示予定作品（敬称略）



スタジアム

2019

杉戸 洋



出航寿器

2019

中瀬 康志



魔法のやかん

2019

永山 裕子



Flesh-Ball

2019

名和 晃平



CRAFT SCRUM

2019

橋本 夕紀夫

©Toshihide Kajihara

※ 写真の使用については、別途お問い合わせください。

■ 展示予定作品（敬称略）



木造ラグビー“ボール”パーク

2019

坂 茂



あの頃のボールをうら返した。

2019

舟越 桂



Pass

2019

松井 紫朗



animal2019-01-c（シロクマ、ラグビー）

2019

三沢 厚彦



四君子蒔絵楽苦美箱

2019

水野 学

©Toshihide Kajihara

※ 写真の使用については、別途お問い合わせください。

## ■ プログラムビジュアル（ポスター）予定



## ■ 「丸の内15丁目PROJECT.」について

「丸の内 15 丁目 PROJECT.」は今までにない新たなラグビーの魅力を発信するプロジェクトです。ラグビーをテーマとした「美術館」、「ビジネススクール」、「映画館」等を展開し、イベントを開催します。同時に、インターネット上に 特設サイト「丸の内 15 丁目」をオープンし、バーチャルタウンとして本プロジェクトに関する情報発信を行っていくと共に、プロジェクトに賛同していただき、街の住民として「丸の内 15 丁目」を一緒に盛り上げていただける方を募集しています。

■ 丸の内 15 丁目 WE B サイト <https://marunouchi15.com/>

