

ピカソ館



<ピカソ館>リニューアル

ピカソ館は、20世紀を代表するスペインの芸術家パブロ・ピカソの作品を専門に紹介するために、1984年に開館しました。以来、陶芸を中心とした319点のピカソ・コレクションを順次公開しています。今回のリニューアルでは内装を一新し、観覧しやすい展示環境を整えました。そして、リニューアル後のピカソ館では、テーマ展示「ピカソの挑戦～かたちの変貌～」を開催。絵画、陶芸、彫刻など様々な素材や手法で“形”に挑んだ創作活動を、ピカソが残した言葉とあわせて紹介します。新しくなった展示室で、ピカソ・コレクションの数々をご堪能ください。

本館ギャラリー

開館50年の歩み

「名作コレクション」展

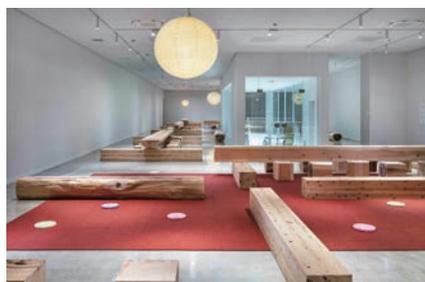
2019年10月3日(木)～

彫刻の森美術館は、日本で初めての野外美術館として多くの皆様に親しまれ、令和元年8月1日に開館50周年を迎えました。この間に収集された作品は2,000点あまりにおよびます。今回はそのコレクションの中から近・現代彫刻の優品を選び、またルノワールやシャガールといった名画を、開館当初からそのままの姿をとどめる本館ギャラリーに展示します。

野外とは趣の異なる静謐な雰囲気の中で、じっくりと作品をご鑑賞いただけます。



緑陰ギャラリー



丸太広場 キトキ(KI TO KI)

箱根の間伐材を使った、休憩スペースができました。

無垢材の触りたくなる質感や迫力を感じられる、彫刻素材である木の空間です。

大きな丸太は置かれ方によって、テーブルにもベンチにもなります。空間自体がひとつの彫刻のように見え、室内にいながら自然を感じられます。

木のぬくもりを感じながら、ゆっくりとお過ごしください。

マルチホール

彫刻の森
研究所
Sculpture Laboratory

彫刻の森研究所 展示替え中

会期：2016年4月29日(金・祝)～

当研究所は、彫刻作品をより深く理解し、より楽しく鑑賞することを目的に活動しています。

彫刻の「そざい」「かたち」「くわかん」をさまざまな方法で分析し、日々研究を重ねています。みなさんも是非研究に参加し、彫刻に対する理解を楽しく深めていただければと思います。そして研究の後は、「近代彫刻コレクション」や野外彫刻をじっくり鑑賞してみてください。彫刻との新たな出会いがあるかもしれませんよ。

マンズールーム

イタリアの彫刻家ジャコモ・マンズの「死の扉」習作12点を常設展示しています。



アートホール

よりみち美術館 ～みんなで挑戦、ちょうこくクイズ～ 会期：2018年7月14日(土)～2020年3月(予定)

彫刻の森美術館は、1969年に日本で初めての野外美術館として開館しました。庭園を散策しながら、自然と彫刻の調和を楽しむことが特徴です。作品には作者のさまざまな思いや考え、経験が込められています。作家の表現として誕生した彫刻は、ひとつの言語、一種の伝達手段といえるでしょう。

今回の展示では、コレクションの中から、石や木、金属といった伝統的な素材で作られた彫刻を紹介します。そして、作品の内容をクイズとイラストで表しています。答えを見つけて作者の意図に近づきながら、彫刻の世界にお立ち寄りください。

