笹口悦民写真展
無言の恍惚

Yoshihito Sasaguchi Photo Exhibition
Silent Enchantment

笹口悦民は、多くを語らない。物静かな写真家だ。そして、そんな笹口の撮る写真もまた、過剰なメッセージを発してはいない。ドラマチックなライティングを得意とし、多彩な光に満ちている写真でさえ、その佇まいはどちらかと言えば静かで穏やかだ。熱すぎない。でも決して冷めているわけではない。平熱感とも言うべきフラットな感性によって切り出される世界は、セクシーであると同時にどこかポジティブな空気を静かに放っている。物言わぬ光という言語との対話に、観る者の体温は少し上がる。

Yoshihito Sasaguchi doesn't talk much. He is silent, like his photographs. There's no overbearing message here. Even the photos that drip with resplendent color and dramatic lighting have an atmosphere of quiet, and calm. They're not too hot to the touch of the viewer's eye. Nor have they gone cold. They're body temperature, emerging from a flat sensibility that renders them sexy, yet with a quietly positive vibe : A dialogue with wordless light that's sure to warm all who see it by a couple of degrees.

2015.11/21sat ~ 2016.2/14sun

彫刻の森美術館
THE HAKONE OPEN-AIR MUSEUM

■ 展覧会概要

このたび彫刻の森美術館では、ドラマチックな表現力で幅広い分野において第一線で活躍する写真家、笹口悦民の世界を紹介する展覧会「笹口悦民写真展　無言の恍惚」を開催いたします。
笹口悦民（1970年北海道生まれ）は、大学在学中に編集部でのアシスタントを経て、その後、写真家の安部英知氏に師事。1995年に写真家として独立。以後、ファッションや広告の分野を中心に活動の場を広げてきました。その一方で、物語性をはらんだ笹口独特の世界観のある作品も発表しています。その硬質でいながらも滑らかな写真表現は、各方面で高く評価されています。
本展では笹口の写真190点と３点の映像作品を〈気配〉〈質量〉〈透明〉〈輪郭〉〈距離〉の５つのカテゴリーに分けて展示します。写真は２点をつなげて１作品として観ていただきます。写真と言葉を同時に観ることで、視覚体験は思考に展開されます。タイトルの「無言の恍惚」は、多くを語らない写真家・笹口からのひそやかなメッセージであり、来館者は、笹口の撮影体験を５つの言葉を通して追体験することができます。会場を巡りながら、写真との対話をお楽しみください。

■ アーティスト・トーク

本写真展メインビジュアルのモデルSHIHOさんと笹口悦民によるトークショーを開催。

日時　2015年11月21日（土）13:30～
会場　彫刻の森美術館 緑陰ギャラリー
ゲスト　**SHIHO**
1976年６月６日生まれ、A型、滋賀県出身。1994年のデビュー以来、若い女性の圧倒的な人気を得てトップモデルになる。ファッションモデルとしての飛躍は未だとどまることがない。現在、日本のトップファッションアイコンとして、またファッション雑誌・テレビ・ラジオ・広告・出版・プロデュース業など幅広く活躍し、幅広い世代の女性から支持を受けている。他のモデルにはない彼女自身の自然体・透明感・ヘルシーさを強みにヨガ本・写真集なども出版。また最近ではアジア圏を中心に海外でも活躍の場を広げている。今後も、オシャレでカッコイイ大人の女性としてまた元気で美しい母としてこれからも輝き続ける。

■ ワークショップ

よりドラマチックな写真を撮りたいという写真好きな方向けのワークショップを開催。
（期間中２～３回を予定）

■ 笹口悦民 略歴

笹口悦民　ささぐち よしひと
1970年 北海道生まれ、法政大学経済学部卒業。ブルータス編集部アシスタントを経て、写真家 安部英知氏に師事。国内外においてVOGUE、ELLE、Harper's BAZAARなどの雑誌、ファッション・ビューティー広告を数多く手がける。パルコミュージアム（東京、名古屋）、ギャラリー・ルデコ（東京）、海岸通ギャラリー・CASO（大阪）にて写真展開催。2013年 写真集「通学路」発売。また〈女優美学（東京カレンダー MOOKS）〉シリーズにおいて日本を代表する若手女優を独特の世界観で撮影し、好評を得ている。2014年「攻殻機動隊」連載開始25周年記念企画「攻殻機動隊 ARISE border:less project」でショートフィルム「FORESEEING 2027」の監督、撮影監督を務める。
www.sasaguchi.com

1970 年	北海道出身
1992 年	法政大学経済学部卒業　在学中にマガジンハウス ブルータス編集部にてアシスタント
	写真家 安部英知氏に師事
1995 年	独立、以後フリーランスで活動
2000 年	笹口写真事務所設立
2002 年	Le Deco ギャラリー（東京）、海岸通ギャラリー・CASOにて写真展を開催
2009 年	日本 BtoB 広告賞（パナソニック電工）
	パリ国際ファッションフィルムフェスティバル出品（短編映画）
2011 年	講談社広告賞受賞（コンバースジャパン）
	AMRTA にて YORIWARA 写真展
2013 年	7月　SIGNO 所属
2014 年	攻殻機動隊 ARISE border:less project「FORESEEING 2027」監督、公開
	渋谷 PARCO MUSEUM、名古屋 PARCO MUSEUM にて INFINITY 写真展開催
	RICHOギャラリーにて写真展
	TOKYO PHOTOに出展

■ 笹口悦民 主な仕事

Advertising

Japan　JAL / NTT docomo / Panasonic / トヨタ / CASIO / ニチレイ / 日本クラフトフーズ / Microsoft / KOSE / カネボウ化粧品 / P&G / ALBION / ドクターフィルコスメティクス / 伊勢丹 / 高島屋 / 三越 / サンエー・インターナショナル / 三陽商会 / ワールド / オンワード / CONVERSE / アディダス

Global　LUX / ADIDAS global campaign / UNITED COLORS OF BENETTON / CHARMANT / Q&Q Smile Solar

Movie

ワコール / 4℃ / LANVIN / CHARMANT / ポールスチュアート / ドクターフィルコスメティクス / 攻殻機動隊 ARISE border:less project「FORESEEING 2027」(監督・撮影)

Editorial

Japan　VOGUE / Harper's Bazaar / ELLE / Marie Claire / Figaro / HUgE / HAIRMODE / GQ / 女優美学

Global　Details / Nylon / Vogue America / Vogue Spain / Vogue Australia / Vogue Russia / Vogue China / Cosmo Girl / Trance Magazine / W Magazine / Talk Magazine / Casamica(Italy) / Conde Nast AD Magazine / L'OFFICIEL Singapore / Men's FOLIO(Singapore)

Celebrity & Artist

宮﨑あおい / 堀北真希 / 加藤あい / 寺島しのぶ / 水原希子 / 松たか子 / JUJU / 浅野温子 / 鈴木京香

■ 展覧会情報

展覧会名	笹口悦民写真展 無言の恍惚
会期	2015年11月21日（土）～2016年2月14日（日）
会場	彫刻の森美術館 緑陰ギャラリー
	〒250-0493 神奈川県足柄下郡箱根町ニノ平1121
開館時間	9:00～17:00（入館は閉館時間の30分前まで）
休館日	なし（年中無休）
入館料	大人 1,600円／大・高校生 1,200円／中・小学生 800円
交通案内	箱根登山鉄道「彫刻の森」駅下車、徒歩2分
主催	彫刻の森美術館（公益財団法人 彫刻の森芸術文化財団）
協賛	メルセデス・ベンツ日本株式会社
後援	フジサンケイグループ
協力	富士フイルム イメージングシステムズ株式会社／有限会社東京カラー工芸社／株式会社フレームマン／東芝ライフスタイル株式会社／株式会社ライトアップ／アガイ商事株式会社／株式会社エンラージメント
企画協力	イシザキミチヒロ（株式会社ドッポ）／平山英一郎／株式会社シグノ
会場デザイン	岸健太・岸建築計画室
出品数	写真190点、映像3点

プレスリリースお問い合わせ
彫刻の森美術館　広報担当：辻井、福間
tel：0460-82-1161　fax：0460-82-1169　e-mail：press-sasaguchi@hakone-oam.or.jp