

絵画は、見るものに夢や幻、やすらぎなどさまざまなものを想起させます。時には、物事の本質を鋭く突いてくる作品もあります。今回は、そのような絵画をテーマを設けずに展示しています。ひとつの作品を鑑賞するにも、いろいろな視点があり、感じ方は人それぞれ。ゆっくり時間をかけて向き合えば、思いがけない発見があるかもしれません。さあ、どうぞ作品と向き合ってみてください。

(展示順)

作家名	作品名	制作年	サイズ(cm)	材質
1 鬢嘸	On the Way - C	1982年	181.8×227.3	アクリル・キャンヴァス
2 ポール・ジェンキンス	オレンジ色を強調した現象	1977年	193×221	油彩・キャンヴァス
3 ロバート・マザウエル	絵画へ No.2	1971-75年	174×325	アクリル・キャンヴァス
4 桜井浜江	波	1991年	162×130.3	油彩・キャンヴァス
5 遠藤彰子	星	1995年	160.8×160.8	油彩・キャンヴァス
6 千住博	Waterfall	1995年	162.1×454.6	岩絵具・雲肌麻紙
7 ジョアン・ミロ	赤い扇	1916年	103×73	油彩・厚紙
8 マルク・シャガール	アネモネ	1978年	38×46	アクリル・キャンヴァス
9 モーリス・ド・ヴラマンク	雪景色	1930年頃	59.5×72.5	油彩・板
10 ワシリー・カンディンスキー	紺の背景のコンポジション	1940年	27×47	グワッシュ・紙
11 ベン・ニコルソン	リミニとウルビーノの間の谷、1964年6月	1964年	61×70	油彩・板
12 ロバート・ラウシェンバーグ	吊して、照らされたショット#1	1985年	214.6×97×31.7	ミクストメディア(木製電灯箱、ポリエステルシート、カラー・リトグラフ)
13 ジャスパー・ジョーンズ	旗 I	1973年	69.5×89.5	シルクスクリーン
14 フランシス・ベーコン	アイスキュロスの悲劇	1982年	40.2×95.2	リトグラフ
15 カレル・アペル	血を流す民衆の手	1986年	264×198	油彩・キャンヴァス
16 フランク・ステラ	スクランブル	1977年	175×351	アクリル・キャンヴァス
17 ザオ・ウーキー	01.04.76 - アンドレ・マルローに捧ぐ	1976年	200×524	油彩・キャンヴァス
18 梅原龍三郎	アネモネ	1969年頃	40×31	油彩・キャンヴァス
19 ピエール=オーギュスト・ルノワール	カーニユの庭のルノワールの娘たち	1914年頃	48.4×58.4	油彩・キャンヴァス
20 モーリス・ユトリロ	モンマニーのカフェ	1906-07年頃	45.5×37	油彩・キャンヴァス
21 古賀春江	裸婦	1926年	115×90	油彩・キャンヴァス

・・・会場に設置されているベンチについて・・・

HERE は建築の構造材として梁や柱に使われるビーム材で構成されたシンプルなベンチ。身近な素材で、あまり複雑な造形でなく、どこまでシンプルな要素や手数でベンチ足り得るかを検討していく中で生まれてきたデザインです。そのため用途を限定せずに、手にした人がそれぞれに自由な使い方をしていくことが出来ます。「その人の暮らしの良き背景となってくれることを望んでいる」というのがデザイナー林洋介の言葉です。

作家名	作品名	制作年	材質
林 洋介	HERE / E&Y CO.,LTD.	2012年	SPF、スチール

【林 洋介】

1976年京都生まれ。2001年14歳設立。インテリアデザイン、グラフィックデザイン、プロダクトデザインなど様々なジャンルのデザインを行う。主な作品に「prestoopnik」「東京タワー型ペットボトル」「OMOTESANDO KOFFEE」「smoothday」など。2010年にはE&Yのコレクションラインedition HORIZONTAL から「yours」を発表。また2008年から福岡のデザインイベント「DESIGNING」展を共同主宰。主な受賞に2001年JCD(日本商環境設計家協会) DESIGN AWARD 2001大賞など。

【E&Y CO.,LTD.】

E&Y は東京をベースに家具やオブジェクトの編集、開発、製作及び販売を行っているファニチャーレーベルです。そのデザインリソースは、日々進化してゆく世界中のデザイナーからによるもので、ミラノやロンドン、東京など、国内外で毎年新作を発表し、コレクションは50点以上になります。また、様々なデザイナーやアーティスト、建築家と共に、グラフィック、アーティスト作品、プロジェクトのためのオリジナルプロダクトの開発も行っています。E&Yの作品の一部は、MoMA NY、Design Museum London、Musée des Arts Decoratifs Paris、Sweden National Museumなどに収蔵されています。

www.eandy.com

In the Interest of Painting ~ From the Collection ~

Green Gallery

Collaboration with E&Y CO.,LTD.

Paintings, for those who truly scrutinize them, possess the power to conjure up a rich range of images and emotions. Inspiration, illusion, serenity and numerous other states. At times, there are works that penetrate the true essence of the subject matter.

On this occasion, paintings of such nature are exhibited outside of any binding theme. In appreciating the individual works, unique perspectives may very well emerge, as viewers embrace their own special mindsets. Taking the time to truly savor the creations, furthermore, can also set the stage for startling discoveries.

Now, please proceed to leisurely encounters with the actual works.

					(Route)
Artist	Title	Date	Size (cm)	Materials / Technique	
1	AY-O	On the Way - C	1982	181.8 × 227.3	acryl, canvas
2	Paul Jenkins	Phenomena Insistence of Orange	1977	193 × 221	oil, canvas
3	Robert Motherwell	A la Pintura, No.2	1971-75	174 × 325	acryl, canvas
4	Hamae Sakurai	Wave	1991	162 × 130.3	oil, canvas
5	Akiko Endo	Stars	1995	160.8 × 160.8	oil, canvas
6	Hiroshi Senju	Waterfall	1995	162.1 × 454.6	pigment, Japanese paper
7	Joan Miró	The Red Fan	1916	103 × 73	oil, cardboard
8	Marc Chagall	Les Anémones	1978	38 × 46	acryl, canvas
9	Maurice de Vlaminck	Paysage de Neige	c.1930	59.5 × 72.5	oil, carved board
10	Wassily Kandinsky	Composition sur Fond Noir	1940	27 × 47	gouache, paper
11	Ben Nicholson	Valley between Rimini and Urbino, June 1964	1964	61 × 70	oil, carved board
12	Robert Rauschenberg	Sling Shots Lit #1	1985	214.6 × 97 × 31.7	mixed media (wooden light box apparatus, polyester sheet, color lithograph)
13	Jasper Johns	Flag I	1973	69.5 × 89.5	silk screen
14	Francis Bacon	La Tragédie d' Eschyle	1982	40.2 × 95.2	lithograph
15	Karel Appel	The Bleeding Hand of the People	1986	264 × 198	oil, canvas
16	Frank Stella	Scramble : Green Double Left / Left N. Right 8	1977	175 × 351	acryl, canvas
17	Zao Wou-ki	01.04.76 - Hommage à André Malraux	1976	200 × 524	oil, canvas
18	Ryuzaburo Umehara	Les Anémones	c.1969	40 × 31	oil, canvas
19	Pierre-Auguste Renoir	Filles de l' Artiste dans le Jardin à Cagnes	c.1914	48.4 × 58.4	oil, canvas
20	Maurice Utrillo	La Butte - Pinson a Montmagny (Val - d' Oise)	c.1906-07	45.5 × 37	oil, canvas
21	Harue Koga	Nude	1926	115 × 90	oil, canvas

HERE / E&Y CO.,LTD.

This bench is made up of constructional materials. Using familiar materials and keeping design as simple as possible, it can be used in numerous ways. The designer Yosuke Hayashi said "I hope this bench will become part of user's life."

Artist	Title	Date	Materials / Technique
Yosuke Hayashi	HERE / E&Y CO.,LTD.	2012	SPF, Steel

【Yosuke Hayashi】

Born in Kyoto in 1976. Established an interior, graphic and various design company 14sd in 2001. He always try to value the feeling from his daily life, and design the method of thinking and approaching which is like to draw a fresh auxiliary line on the existing design. He has received many awards including the JCD DESIGN AWARD.

【E&Y CO.,LTD.】

E&Y is a furniture label based in Tokyo. We edit, develop, manufacture and sell design furniture and objects. Our design resource is derived from evolving designers all over the world. The collection includes more than 50 pieces, which have been presented inside and outside of Japan such as Tokyo, Milan, and London.

We also work with designers, artists, and architects to develop original products for graphic works, art pieces, and projects. E&Y pieces have been selected as part of the collection of MoMA NY, Design Museum London, Musee des Arts Decoratifs Paris, and the Sweden National Museum.

www.eandy.com