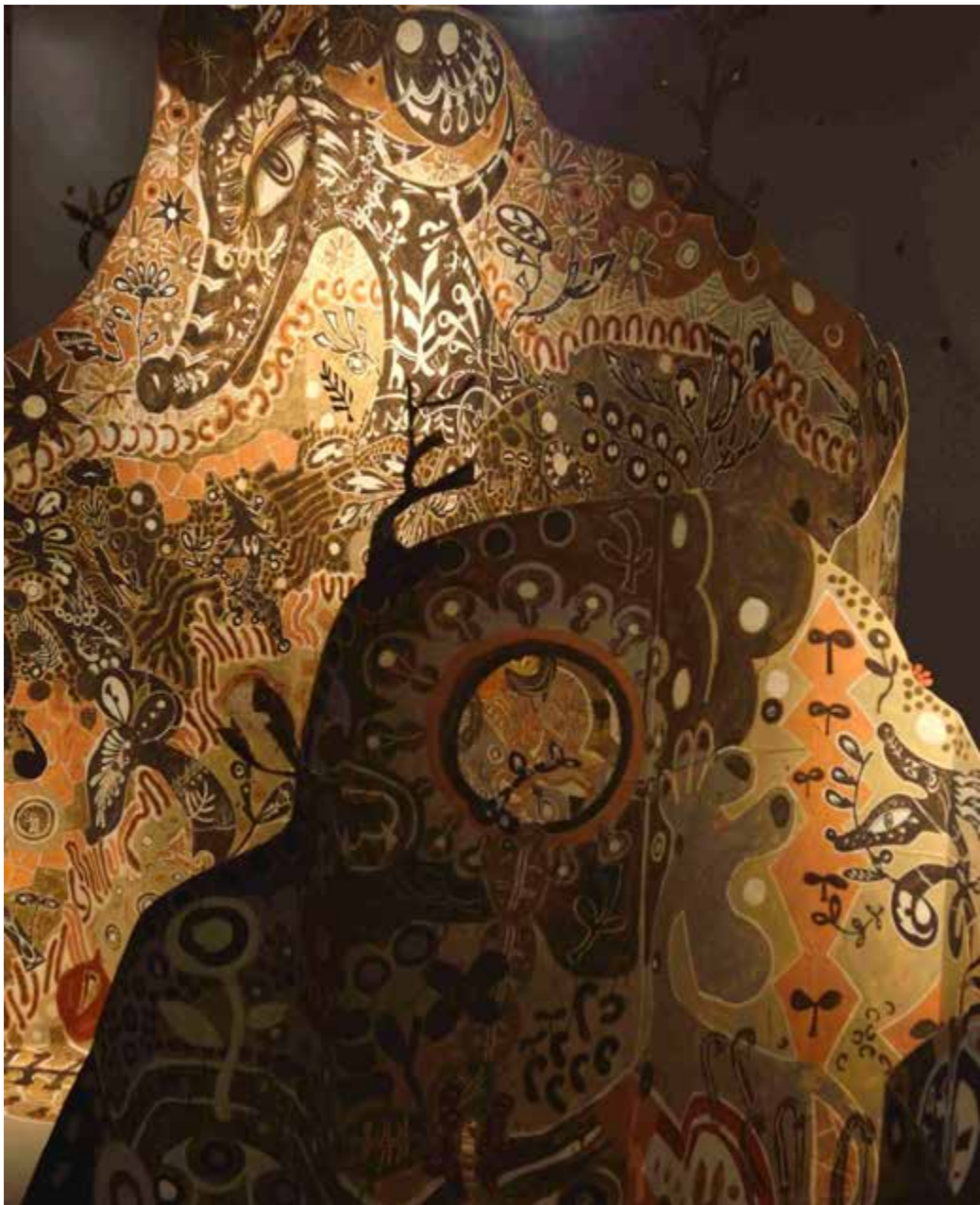


PRESS RELEASE Vol.2

Yusuke Asai | Seeds of Imagination, Journeys of Soil
浅井裕介 - 絵の種 土の旅
2015年9月19日(土)～2016年2月28日(日)
彫刻の森美術館 本館ギャラリー



《土の旅》(部分) 2015年

Yusuke Asai | Seeds of Imagination. Journeys of Soil

現代の新しい創作表現を紹介するシリーズの第6回として、「浅井裕介 - 絵の種 土の旅」展を開催しています。

浅井裕介は、土や埃、道路の白線など身近な素材を用いてさまざまな場所で絵画制作をしている作家です。〈泥絵〉と呼ばれるシリーズは、主に現地の土を採取し水で溶いて、直接、壁や板に描かれます。また、2003年より続けている〈マスキングプラント〉という植物画シリーズは、マスキングテープで制作した植物や動物の形の上にペンで描いた造形が絡み合い、イメージが無限の広がりを見せています。

今回の展示では、作家がこれまで各地で採取した土に加えて、当館や箱根の名所で採取した土も使われます。1階では、壁面いっぱいの泥絵作品に、公開制作によって新しくこの場所で生まれてくる形がつけ加えられます。2階には、これまで長年続けてきた〈泥絵〉と〈マスキングプラント〉が融合した「木のつけ根のような、何かの巣のような、それ自体が生物のような」（作家の言葉）巨大な造形が新たな挑戦として生まれます。

無数の物語が相互に呼応して出現する神話的な世界をお楽しみください。

展覧会情報

- 【展覧会名】 浅井裕介 - 絵の種 土の旅
- 【会 期】 2015年9月19日（土）～2016年2月28日（日）
- 【会 場】 彫刻の森美術館 本館ギャラリー（〒250-0493 神奈川県足柄下郡箱根町二ノ平1121）
- 【開館時間】 9：00～17：00（入館は閉館の30分前まで）
- 【休 館 日】 なし（年中無休）
- 【入 館 料】 大人1,600円／大・高校生1,200円／中・小学生800円
- 【交通手段】 箱根登山鉄道「彫刻の森」駅下車、徒歩2分
- 【主 催】 彫刻の森美術館（公益財団法人 彫刻の森芸術文化財団）
- 【後 援】 箱根町 / 箱根町教育委員会 / フジサンケイグループ
- 【協 力】 カモ井加工紙株式会社 / ARATANIURANO / 神奈川県立上矢部高等学校
- 【出品点数】 絵画8点 / 彫刻2点 / インスタレーション2点 / 資料1点

開催イベント

アーティストトーク

- 期 日： 9月19日（土）※終了
- 時 間： 13：30～14：00 場 所： 本館ギャラリー
- 内 容： 浅井裕介氏と担当学芸員によるギャラリートークを行います。

公開制作（予定）

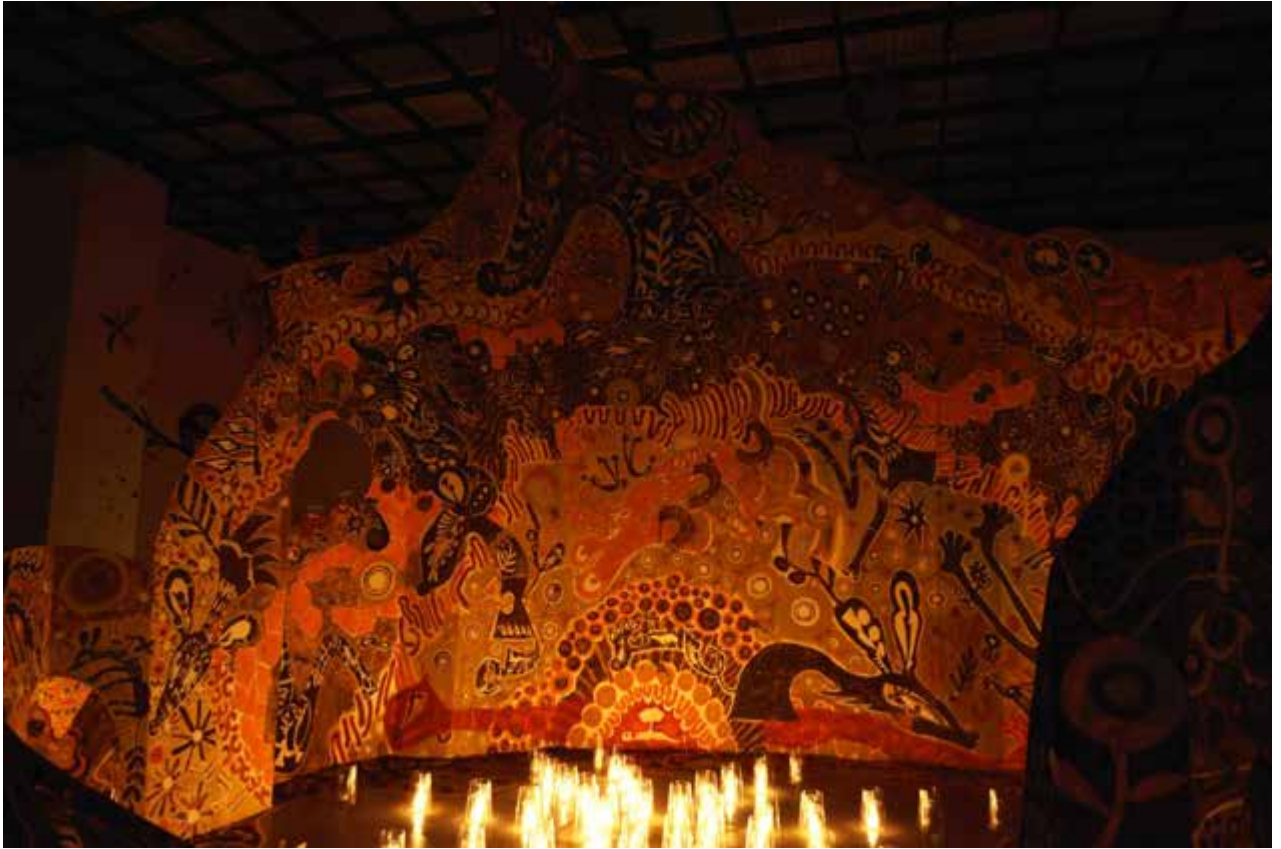
- 期 日： 12月19日（土）
- 時 間： 10：00～14：00 場 所： 本館ギャラリー1階
- 内 容： 《展覧会のためのアトリエ》の中で、作家が公開制作を行います。

イベント

- タイトル： 「火で見る日」
- 期 日： 9月19日（土）※終了
12月19日（土）
2016年2月28日（日）
- 時 間： 15：00～17：00 場 所： 本館ギャラリー2階
- 協 力： ペガサスキャンドル株式会社
- 内 容： ろうそく150～200個を床に置き、その灯りで作品を鑑賞します。

展示作品紹介

浅井裕介 新たな制作のステージへ



火で見る日

見所1 2階展示室の大作「土の旅」

張り巡らせたテープに描く〈マスキングプラント〉と〈泥絵〉が合わさり、マスキングテープの立体的な支持体の上に各地の土を用いて描かれた迫力ある立体作品が登場します。

高さ5メートル、幅約16メートル、奥行き約17メートルに及ぶ大作《土の旅》です。巨木の根を思わせる支持体には、さまざまな動植物が描かれ、限界まで照明を落とした空間で生き物たちがうごめき、エネルギーを放出しているように見えます。期間中、ろうそくの火だけで見るイベント「火で見る日」を3回開催します。



《土の旅》（部分）

「火で見る日」

- ① 9月19日（土）※終了
- ② 12月19日（土）
- ③ 2016年2月28日（日）

各日15:00~17:00



《土の旅》

見所2 制作のプロセスをたどれる1階と中2階の展示

1階の泥絵の大作《双子の鼠（ねずみ）》は2013年に制作した作品。一部に加筆をして、さらに複数のパネルを組み替え新しい作品に作り替えられています。中2階では1階の泥絵の中のモチーフが抜けたように全く別の技法で、マスキングテープとペンを使ってのびのびと描かれています。展示室中央の立体作品《青犬》は、同素材のマスキングテープで作ったものです。



《青犬》



《双子の鼠》



中2階 展示風景

見所3 旅の種となる土の出会い

材料にする土は、描く場所で採取することを原則としています。今回は当館の屋外展示場や箱根神社など箱根の土が採取され、材料として使用されました。浅井がいままで訪れた土地で採取された土も使用。1階には土の見本も展示されています。



アトリエ内部 土の番号表

見所4 小さな生き物たちの物語

作品に描かれている小さな生き物たち。とりわけ《ヤオヨロズサマ》と呼ばれる小さな精霊の陶彫。会場のあちこちに展示されています。浅井の小さな生き物たちへのメッセージが感じられます。



《ヤオヨロズサマ》

見所5 作家のアトリエ再現

滞在制作中、この場所で作品が生まれました。書物やスケッチなど浅井の持ち物を展示することで、作家の志向も分かります。ついさっきまで作家が居た空間を感じてもらえるようにという思いもあります。



《展覧会のためのアトリエ》

見所6 公開制作作品

会期初めの9月20日～24日に制作された新作《世界の根っこにある大事な唄》。今回展示されている作品群を集約したような作品。土以外に青いアクリル絵の具も使用され、作家の制作の変化も感じられる作品となっています。公開制作はアトリエにて12月19日（土）にも開催されます。



《世界の根っこにある大切な唄》

Yusuke Asai | Seeds of Imagination. Journeys of Soil

展示作品リスト List of Exhibited Works

1階 / 1st floor

(展示作品順 / exhibit order)

| 作品名 | 制作年 | 素材 |
|--|---------|---|
| 1 双子の鼠 (彫刻の森編) Twin Mice (Hakone Open-Air Museum Edition) | 2013-15 | 木製パネルにペンキ、箱根の土4種 (箱根神社、東光庵、芦之湯、彫刻の森美術館)、北海道の土4種、沖縄の土1種、高知の土3種、千葉の土2種、青森の土2種、熊本の土2種、インドの土1種、ソウルの土1種、陶芸土2種、園芸土1種、膠、アクリルレジン、水 paint, four types of soil from Hakone (Hakone Shrine, Tōkō-an, Ashinoyu, The Hakone Open-Air Museum), four types of soil from Hokkaido, one type of soil from Okinawa, three types of soil from Kōchi, two types of soil from Chiba, two types of soil from Aomori, two types of soil from Kumamoto, one type of soil from India, one type of soil from Seoul, two types of potter's clay, one type of gardening soil, glue, acrylic resin, water on wooden panel |
| 2 展覧会のためのアトリエ Atelier for this Exhibition | 2015 | 展示模型、プラン・ドロ잉、筆、絵の具、土、パレット、本、CD、鳥の巣、鹿の角、花瓶、雑草、陶彫、置物、木材、ペンキ、他 exhibition booth models, plan drawing, paint brushes, paints, soils, palettes, books, CDs, bird's nests, antlers, vases, weeds, ceramic sculptures, stationary articles, lumber, paint, etc. |
| 3 静かに見守る To Watch over in Tranquility | 2015 | 土、糊、キャンヴァス soils, glue on canvas |
| 4 土の上で暮らす Living on the Ground | 2015 | 土、アクリル、糊、キャンヴァス soils, acrylic, glue on canvas |
| 5 土の子供 Children of Earth | 2015 | 壁紙 / 東京都現代美術館で発表した作品の切り抜き、土、アクリル、マーカー、インク、糊、木製パネル wallpaper / clippings of the works displayed at the Museum of Contemporary Art Tokyo, soils, acrylic, markers, ink, glue on wooden panel |
| 6 大地の色見本 (彫刻の森編) Color Chart of Earth (Hakone Open-Air Museum Edition) | 2015 | 様々な土地の土 soil from various locations |
| 7 世界の根っこにある大事な唄 Important Song in the Root of the World | 2015 | 箱根の土4種 (箱根神社、東光庵、芦之湯、彫刻の森美術館)、様々な土地の土、アクリル、ペンキ、糊、木製パネル four types of soil from Hakone (Hakone Shrine, Tōkō-an, Ashinoyu, The Hakone Open-Air Museum) , soil from various locations, acrylic, paint, glue on wooden panel |

中2階 / mezzanine

(展示作品順 / exhibit order)

| 作品名 | 制作年 | 素材 |
|---|---------|--|
| 8 双子の鼠 (マスキングプラント) Twin Mice (Masking plant) | 2013-15 | マスキングテープ、ペン masking tape, pen |
| 9 標本・旅鼠 The Specimen Travelling Mice | 2013-15 | マスキングテープ、マーカー / 柏で発表した《マスキングプラント》、木製パネルに紙 masking tape, markers / "masking plant" shown in Kashiwa, paper on wooden panel |
| 10 青犬 Blue Dogs | 2015 | マスキングテープ、テープ芯、マーカー masking tape, tape cores, markers |
| 11 種を食べた獣 Animal that ate the Seeds of Forest | 2015 | 土、アクリル、マーカー、インク、アルシュ紙 soils, acrylic, markers, ink on arches paper |

2階 / 2nd floor

(展示作品順 / exhibit order)

| 作品名 | 制作年 | 素材 |
|--|---------|--|
| 12 新しいつながりを見ている I Know the New Connection | 2015 | 壁紙 / 東京都現代美術館で発表した作品の切り抜き、土、アクリル、マーカー、インク、糊、木製パネル wallpaper / clippings of the works displayed at the Museum of Contemporary Art Tokyo, soils, acrylic, markers, ink, glue on wooden panel |
| 13 土の旅 Journeys of Soil | 2015 | マスキングテープ、箱根の土4種 (箱根神社、東光庵、芦之湯、彫刻の森美術館)、様々な土地の土、マーカー、糊、プラスチック段ボール masking tape, four types of soil from Hakone (Hakone Shrine, Tōkō-an, Ashinoyu, The Hakone Open-Air Museum), soil from various locations, markers, glue, plastic cardboard |
| 14 ヤオヨロズサマ YAORYOROSUSAMA | 2013-15 | 陶土、弁柄、様々な土地の土 potter's clay, redline oxide, soil from various locations |

Yusuke Asai | Seeds of Imagination. Journeys of Soil

使用した土 (採取した場所 / 地名 / 掘った年)
Used soil (collection site, name of places, year of collection)

東光庵 / 箱根 / 2015
Tōkō-an / Hakone / 2015

芦之湯 / 箱根 / 2015
Ashinoyu / Hakone / 2015

箱根神社 境内 / 2015
Hakone Shrine / 2015

彫刻の森美術館 沢の上 / 箱根 / 2015
Above a creek at The Hakone Open-Air Museum / 2015

彫刻の森美術館 田窪恭治 礼拝堂作品裏 / 箱根 / 2015
Behind Takubo's work of a chapel at The Hakone Open-Air Museum / 2015

彫刻の森美術館 ピカソ館裏 / 箱根 / 2015
Behind Picasso Pavilion at The Hakone Open-Air Museum / 2015

彫刻の森美術館 ゴームリー前 モグラ土 / 箱根 / 2015
Mole's soil in front of Gormley at The Hakone Open-Air Museum / 2015

飛生 黒土 / 北海道 / 2015
Tobiu, black soil / Hokkaido / 2015

飛生 灰土 / 北海道 / 2015
Tobiu, ash soil / Hokkaido / 2015

飛生 薄茶1 / 北海道 / 2015
Tobiu, light brown 1 / Hokkaido / 2015

飛生 薄茶2 / 北海道 / 2015
Tobiu, light brown 2 / Hokkaido / 2015

飛生 赤土 / 北海道 / 2015
Tobiu, red clay / Hokkaido / 2015

夏泊 / 青森 / 2012
Natsudomari / Aomori / 2012

ニライセンター カナイホール / 沖縄 / 2015
Kanai Hall at Nirai Center / Okinawa / 2015

武蔵野公園 くじら山 / 東京 / 2015
Whale mountain at Musashino Park / Tokyo / 2015

的場の沼 猪苗代 / 福島 / 2015
Swamp at Matoba, Inawashiro / Fukushima / 2015

烏帽子神社 猪苗代 / 福島 / 2015
Eboshi Shrine, Inawashiro / Fukushima / 2015

天草 白土 / 熊本 / 2011
Amakusa, white clay / Kumamoto / 2011

津奈木 赤土 / 熊本 / 2013
Tsunagi, red soil / Kumamoto / 2013

ガンジャード村 マユールの田んぼ / インド / 2014
Ganjad Village / India / 2014

T-2ハイウェイ118 スタディー・ビュートから北へ5分 / テキサス / 2014
T-2 Hwy 118, 5 min N of Study Buttte / Texas / 2014

T-14 ウィロー・シティー・ループ / テキサス / 2014
T-14 Willow City Loop / Texas / 2014

D-9 バッファロー・バイユー アレンズ・ランディングから2ブロック / テキサス / 2014
D-9 Buffalo Bayou, 2 Blocks W of Allen's Landing / Texas / 2014

ソウル / 韓国 / 2009
Seoul / South Korea / 2009

陶芸土 小町黄土
Komachi yellow Ceramic clay

浅井裕介 [あさいゆうすけ] 略歴

1981 東京都生まれ

主な個展

- 2008 「のびちぢみするつち」 Art Center Ongoing、東京
- 2010 「ショッピング」三菱地所アルティウム、福岡
- 2012 「八百万の物語—強く生きる、繰り返す—」青森公立大学国際芸術センター青森
「植物になった白線@みやざき」宮崎県立美術館
- 2014 「yamatane」Rice Gallery、ヒューストン、アメリカ
「この場所で作る」ARATANIURANO、東京

主なグループ展

- 2006 「取手アートプロジェクト2006 終末処理場プロジェクト — 一人前のいたずら— 仕掛けられた取手」
取手旧戸頭終末処理場、茨城
- 2008 「KITA!! : Japanese Artists Meet Indonesia アジアへ発信！日本の現代美術」
Jogja National Museum、インドネシア
「日常の喜び」水戸芸術館現代美術ギャラリー、茨城
- 2009 「VOCA展 2009 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」上野の森美術館、東京
「第4回福岡アジア美術トリエンナーレ2009 共再生— 明日をつくるために」福岡アジア美術館
- 2010 「あいちトリエンナーレ2010 — 都市の祝祭」長者町繊維卸会館、愛知
- 2011 「水・火・大地 創造の源を求めて」熊本市現代美術館
「MOTコレクション 特別展示 | 浅井裕介」東京都現代美術館
- 2012 「浅井裕介×多田友充 ドローイング展 『おやすみ宇宙、おはようドローイング』」
Midori Art Center、青森
「六甲ミーツ・アート 芸術散歩2012」六甲ケーブル、兵庫
- 2013 「瀬戸内国際芸術祭 2013 『アートと島を巡る瀬戸内海の四季』」犬島、岡山
「Ohara Contemporary」大原美術館、岡山
「生成のヴィジュアル — 触発のつらなり」タクロウソメヤ コンテンポラリーアート、千葉
- 2015 「未見の星座〈コンステレーション〉— つながり/発見のプラクティス」東京都現代美術館
「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2015」越後妻有里山現代美術館 [キナーレ] 南広場、新潟

主な受賞歴

- 2009 VOCA展 2009 / 大原美術館賞
- 2012 第61回 神奈川文化賞未来賞
- 2014 第24回 タカシマヤ美術賞

主なパブリックコレクション

- 大原美術館、岡山
- 熊本市現代美術館
- つなぎ美術館、熊本
- 東京都現代美術館
- 福岡アジア美術館