



《暁時》 2012年

井浦新 空は暁、黄昏れ展

IURA Arata Between the Sun and the Moon

会期:2012年12月22日(土)~2013年3月3日(日)
彫刻の森美術館 本館ギャラリー

彫刻の森美術館
THE HAKONE OPEN-AIR MUSEUM
<http://www.hakone-oam.or.jp>

彫刻の森美術館では、井浦新の撮影による2013年カレンダーの発行を記念して、井浦新の写真活動を紹介する展覧会を開催します。

本展では、今まで撮りためた写真やカレンダー撮影のために当館の風景を納めた写真、箱根を含めた自然や文化、風土、歴史を撮影した写真を3つのセクションに分けて展示します。また、井浦本人のアイデアで構成した、五感で感じる写真展会場を構築します。

| 展覧会概要 |

展覧会名：井浦新 空は暁、黄昏れ展

IURA Arata Between the Sun and the Moon

会 期：2012年12月22日(土)～2013年3月3日(日)

会 場：彫刻の森美術館 本館ギャラリー

主 催：彫刻の森美術館

出品点数：57点

後 援：フジサンケイグループ

特別協賛：Audi Japan(株)

協 賛：ペルノ・リカール・ジャパン(株)、
モンテ物産(株)、(株)YUKKA

特別協力：ライカカメラジャパン(株)、サンケイ総合印刷(株)
森永乳業(株)、(株)スノーピーク

協 力：箱根神社、箱根強羅観光協会、
箱根町宮城野木賀観光協会、
箱根仙石原観光協会、宮城野青年会、
公時神社奉賛会、宮城野獅子舞保存会、
仙石原青年団、仙石原神楽保存会、
箱根町青年会湖友会、山崎提灯店、
吉野屋商店、(株)ラボネットワーク、
タイムデザイン、(株)テンカラット、
仲村 淳、丸若屋、コタツ、ぬ^W、
ELNEST CREATIVE ACTIVITY



| 本展の見どころと展示構成 |

ギャラリー入口のガラス面には、箱根旧街道の石畳の写真を展示。石畳の写真は1階展示室の床面にも貼りめぐらされ、導かれるように一歩足を踏み入ると、井浦新の世界が広がります。

1階展示室は、井浦の考える《新・富嶽シリーズ》や、箱根の様々な祭、圧倒的な自然を納めた写真を展示し、床一面を使った巨大な作品もあります。今まで撮りためた作品の数々も展示し、会場には色彩があふれます。

中2階展示室は、一転してモノクロームの部屋。日本の和を感じさせる空間には、小田原提灯をはじめ、和紙を使った作品が展示されます。

2階展示室は“映画館”をコンセプトにし、井浦本人の遊び心をふんだんに散りばめ、コーヒーを飲みながらゆったり過ごせる空間が広がります。展覧会に向けての撮影を追ったドキュメンタリー映像と、本人が撮り続けた写真をスライドショーで投影。彫刻の森美術館初の“映画館”を楽しむことができます。

どの展示室も、それぞれが写真展の枠にとらわれない、五感を使って体感できる空間構成となっています。



《獅子舞》 2012年

| 井浦新 略歴 |

1974年生まれ。俳優・クリエイター。ものづくり集団『ELNEST CREATIVE ACTIVITY』のディレクターを務める。国産にこだわったアイテム展開や、日本の伝統工芸継承のためのものづくりを企画し、現代ならではの新しい価値を創り続け、枠にとらわれない自由な活動の中から、新しい可能性を開拓している。

【映画】

2013年 「弥勒」(林海象監督作品)
 2013年 「千年の愉楽」(若松孝二監督作品)
 2013年 「すーちゃん まいちゃん さわ子さん」(御法川修監督作品)
 2013年 「横道世之介」(沖田修一監督作品)
 2012年 「莫逆家族 バクギャクファミリーア」(熊切和嘉監督作品)
 2012年 「かぞくのくに」(ヤン・ヨンヒ監督作品)
 2012年 「11・25自決の日 三島由紀夫と若者たち」(若松孝二監督作品)
 2012年 「海燕ホテル・ブルー」(若松孝二監督作品)
 2010年 「行きずりの街」(阪本順治監督作品)
 2010年 「キャタピラー」(若松孝二監督作品)
 2010年 「君に届け」(熊澤尚人監督作品)
 2010年 「ハナミズキ」(土井裕泰監督作品)
 2010年 「TORSO トルソ」(山崎裕監督作品)
 2010年 「座頭市 THE LAST」(阪本順治監督作品)
 2010年 「ソラニン」(三木孝浩監督作品)
 2010年 「渋谷」(西谷真一監督作品)
 2009年 「空気人形」(是枝裕和監督作品)
 2009年 「ジョン・ラーベ」(フローリアン・ガレンベルガー監督作品)中・仏・独合同制作
 2008～2009年 「20世紀少年 第一章～第三章」(堤幸彦監督作品)
 2009年 「ウルトラミラクルラブストーリー」(横浜聡子監督作品)
 2008年 「蛇にピアス」(蜷川幸雄監督作品)
 2008年 「実録・連合赤軍 あさま山荘への道程」(若松孝二監督作品)
 2008年 「砂の影」(甲斐田祐輔監督作品)
 2007年 「ブルコギ」(グ・スーヨン監督作品)
 2007年 「幽閉者」(足立正生監督作品)
 2005年 「真夜中の弥次さん喜多さん」(宮藤官九郎監督作品)
 2005年 「ジーナ・K」(藤江儀全監督作品)
 2004年 「青い車」(奥原浩志監督作品)
 2002年 「ピンポン」(曾利文彦監督作品)
 2001年 「DISTANCE」(是枝裕和監督作品)
 1998年 「シェイディーグローブ」(青山真治監督作品)
 1998年 「ワンダフルライフ」(是枝裕和監督作品)

【美術】

2012年 森アーツセンターギャラリー「没後150年 歌川国芳展」オリジナル・グッズ制作
 2012年 NHK「日曜美術館～工芸・温故知新!」
 2012年 NHKBSプレミアム「極上 美の饗宴」
 2011年 NHK「神楽烈々 第2回～幻の舞「将軍」を追って～」
 2010～2011年 NHK広島 ちゅうごく神楽プロジェクト「神楽烈々」
 2010年 江戸東京博物館「隅田川～江戸が愛した風景」音声ガイド
 2010年 NHK-BShi「男前列伝」
 2010年 テレビ東京「美の巨人たち」
 2009年 日本科学未来館「バースデイ ～宇宙とわたしをつなぐもの～」ナレーション

【連載】

2012年12月～ 小学館『Domani』(テーマ:美術)
 2012年～ ハースト婦人画報社『ELLE DECOR』(テーマ:伝統工芸 職人の仕事に迫る)
 2010年～ アウトドア誌『GO OUT』(テーマ:旅)

| 展覧会 付随イベント |



Audi Forum Tokyoでの写真展

展覧会名：井浦新 一境界線を越えて—

ARATA IURA -Across the Boundaries-

会期：2012年11月22日(木)～28日(水) 10:00-19:00

場所：Audi Forum Tokyo 2F ブランディングフロアー

BSフジ ドキュメンタリー

番組名：document 井浦新 暁時、黄昏れ

放送日時：2012年12月23日(日) 12:00～

番組枠：特別枠60分番組

ジャンル：アーティストドキュメント

出演：井浦新

提供：Audi Japan(株)

番組内容：俳優、ARATAが本名である井浦新と改名した今年、彼が挑むのは初めての写真展。長野と箱根の自然と彫刻。その地で行われる伝統文化の撮影や展覧会が作られるまでを密着し、俳優としての顔とクリエイターとしての顔、その両面を追いながら井浦新の現在に迫る。

アーティスト・トーク

2013年1月13日 13:00～

| 画像請求フォーム |

FAX 0460-82-1169 彫刻の森美術館 広報担当(辻井、長沼行き)

媒体名、御社名、ご担当者、ご連絡先などをご記入の上、本用紙をFAXでお送りください。
ご請求いただいた画像は、お手元に届くまでのお時間を1～2日程度頂戴しますので、ご了承ください。

媒体名					
御社名	ご担当者				
所在地 〒					
電話	メール				
発行日・号数					
年	月	日	号	<input type="checkbox"/> 予定	<input type="checkbox"/> 決定

貸出用画像 希望される画像のにチェックを入れてください。



1 《暁時》 2012年



2 《細雪に綿帽子》 2012年



3

撮影: Great The Kabukicho

※画像は、メールにてデータをお送りします。 ※使用の際は、作品名および撮影者をご記載ください。
※ご掲載や放送以外の目的での写真のご利用はご遠慮ください。 ※事前に記事原稿を拝見させていただけますよう、お願いいたします。
※掲載誌、ビデオ・DVDを1部ご送付ください。Webサイトの場合は、掲載時にお知らせください。

読者プレゼント用チケット(5組10名様分)をご希望される方はにチェックをいれてください。 希望する

| お問い合わせ先 |

リリースの詳細および画像貸出や取材などをご希望の方は、下記担当者までご連絡ください。
彫刻の森美術館 〒250-0493 神奈川県足柄下郡箱根町二ノ平1121
TEL.0460-82-1161 FAX.0460-82-1169
広報担当: 辻井、長沼 press@hakone-oam.or.jp 展覧会担当: 黒河内、与田