

鈴木久雄 木と距離 一彫刻の領域 3一

2012年10月21日(日)～12月3日(月)



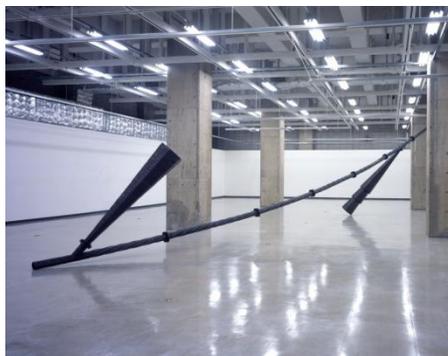
環距離
2011年 鍛造ステンレス鋼
h.241 × w.1063 × d.520 cm
撮影:山本 糾

展覧会概要

彫刻の森美術館では、鉄の彫刻家、鈴木久雄の個展を開催します。

鈴木久雄は1946年に静岡県で生まれ、武蔵野美術大学造形学部美術学科彫刻専攻卒業。現在は同大学造形学部教授を務めています。当館主催の彫刻コンクールでは1980年代に3度入賞し、3点の野外作品が姉妹館・美ヶ原高原美術館に展示されています。活動の前半は石彫を手がけ、その後、鉄に転向しました。以来、鉄やステンレス鋼の小片を鍛造し、無数のパーツを一つずつ溶接してつなぎ合わせるという根気のいる制作を、30余年続けています。時流にとらわれることなく、彫刻の本質と向き合ってきたことが評価され、2007年には中原悌二郎賞を受賞しました。

本展では、鈴木が近年取り組んでいる長大な「距離」シリーズを中心に、「木の現象」シリーズを含む12点の彫刻で構成します。会場となる本館ギャラリーは、彫刻家であった故・井上武吉の設計による建築で、陰影の異なる3つの部屋から成っています。その中で、空間の距離や広がりが生み出すダイナミズムと生成する木や葉の造形が、野外空間を取り込みながらどのような世界をもたらすか。彫刻と建築、自然との響き合いを体験していただきます。



距離・Irish Distance
2006年 鍛造ステンレス鋼
h.355 × w.1572 × d.230 cm
撮影:山本 糾



木の現象(喬木1, 2)
1997年 鍛造ステンレス鋼
各h.244 × w.76 × d.82cm
撮影:山本 糾

鈴木久雄 木と距離 —彫刻の領域 3—

【会 期】 2012年10月21日(日)～12月3日(月)

【会 場】 彫刻の森美術館:本館ギャラリー

〒250-0493 神奈川県足柄下郡箱根町二ノ平1121

Tel.0460-82-1161 Fax.0460-82-1169

<http://www.hakone-oam.or.jp>

【開館時間】 9:00～17:00(入館は閉館の30分前まで)

【休 館 日】 なし

【入館料金】 大人 1,600円

大・高校生、シニア(65歳以上) 1,100円

小・中学生 800円

※毎週土曜日はファミリー優待日(保護者1名につき小・中学生5名まで無料)

【主 催】 彫刻の森美術館

【後 援】 フジサンケイグループ

【協 力】 武蔵野美術大学／島田画廊

【出品点数】 彫刻12点

【作家によるアーティスト・トーク】 日時:11月10日(土)13:30～14:30 場所:本館ギャラリー



木の現象(板3)
1997年 鍛造ステンレス鋼
h. 28 × w. 36 × d. 32cm
撮影:平野覚堂

作家略歴

鈴木久雄

- 1946 静岡県清水市生まれ
1970 武蔵野美術大学造形学部美術学科彫刻専攻卒業
1971 ユーゴスラビア国際彫刻シンポジウムに参加・制作、ポルトローゼに作品設置
1972 イタリア・フェリオール石切場にて制作、レニャーノ野外美術館(ミラノ)に作品設置
2003 武蔵野美術大学在外研究員として、アイルランド・オランダ・スロバキアに滞在し、彫刻制作(Cork)・個展発表
(Cobh, Leiden, Samorin)・公開講義(Bratislava)を行う
2007 第35回中原悌二郎賞受賞
現在 武蔵野美術大学造形学部教授(共通彫塑研究室)

個展

- 1987 佐谷画廊／東京
1990 南天子画廊／東京(1997, 2001)
1994 南天子画廊SOKO／東京
2003 島田画廊／東京(2006, 2009, 2011)、PROJECT STUDIO of Haagweg4／Leiden・オランダ
2004 Sirius Arts Center／Cobh・アイルランド、Synagogue of Samorin／Samorin・スロバキア
2006 ヨコハマポートサイドギャラリー／神奈川
2009 中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館／北海道(「一彫刻の領域」)
2010 極小美術館／岐阜県池田町

グループ展(抜粋)

- 1975 第11回現代日本美術展(東京都美術館／東京, '76第12回, '81第15回)
第2回彫刻の森美術館大賞展(彫刻の森美術館／神奈川)
第6回現代日本彫刻展(宇部市野外彫刻美術館／山口, '77第7回 [宮崎県総合博物館賞受賞],
'81第9回, '87第12回, '89第13回, '93第15回[兵庫県立近代美術館賞受賞])
1980 第13回日本国際美術展(東京都美術館／東京)
1983 第3回ヘンリー・ムーア大賞展[佳作賞受賞](美ヶ原高原美術館／長野, '85第4回[ジャコモ・マンズー特別優秀
賞受賞])
1986 第10回神戸須磨離宮公園現代彫刻展(神戸市須磨離宮公園／兵庫)
1987 現代のアイコン展(埼玉県立近代美術館／埼玉)
1988 第2回ロダン大賞展[優秀賞受賞](美ヶ原高原美術館／長野)
1997 洞爺村国際彫刻ビエンナーレ'97(洞爺村総合センター／北海道)
2012 鉄と人 鈴木久雄・多和圭三展 一彫刻の領域2-(中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館ステーションギャラリー
／北海道)

パブリック・コレクション

レニャーノ野外美術館(ミラノ／イタリア)、フォルマ・ビバ(ポルトローゼ／スロベニア)、東京都美術館、宮崎県立美術館、美ヶ原高原美術館、静岡県立美術館、東京国立近代美術館、江戸川区葛西親水公園、和歌山県立近代美術館、大原美術館、東京都現代美術館、富山県立近代美術館、極小美術館、中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館

画像請求フォーム

鈴木久雄 木と距離 ー彫刻の領域 3ー

媒体名、御社名、ご担当者、ご連絡先などをご記入の上、本用紙をFAXでお送りください。
ご請求いただいた画像は、お手元に届くまでのお時間を1~2日程度頂戴しますので、ご了承ください。

媒体名 _____

御社名 _____ 担当者 _____

所在地 〒 _____

電話 _____ メール _____

発行日・号数 _____ 年 _____ 月 _____ 日 _____ 号 _____ 予定 決定



1 環距離
2011年 鍛造ステンレス鋼
h.241 × w.1063 × d.520 cm
撮影:山本 糾

◆希望される画像の□にチェックを入れてください。

※掲載の画像は、メールにてデータをお送りできます。
※使用の際は、作品名および撮影者をご記載ください。
※ご掲載や放送以外の目的での写真のご利用はご遠慮ください。
※事前に記事原稿を拝見させていただきますよう、お願いいたします。



2 距離・Irish Distance
2006年 鍛造ステンレス鋼
h.355 × w.1572 × d.230 cm
撮影:山本 糾



3 木の現象(喬木1、2)
1997年 鍛造ステンレス鋼
各h.244 × w.76 × d.82cm
撮影:山本 糾



4 木の現象(板3)
1997年 鍛造ステンレス鋼
h.28 × w.36 × d.32cm
撮影:平野覚堂

読者プレゼント用チケット(5組10名様分)をご希望される方は、□にチェックをいれください。
 希望する

[お問い合わせ先] リリースの詳細および画像貸出希望の方は、下記担当者までご連絡ください。

彫刻の森美術館 〒250-0493 神奈川県足柄下郡箱根町二ノ平1121

TEL.0460-82-1161 FAX.0460-82-1169

広報担当:辻井有里 tsujii@hakone-oam.or.jp

展覧会担当:黒河内卓郎 kurokochi@hakone-oam.or.jp