

開館40周年記念

多田美波展 —光を集める人—

各位

皆様におかれましてはご清栄のこととお慶び申し上げます。

当館では開館40周年を記念して、10月3日(土)から12月6日(日)まで「多田美波展—光を集める人—」を開催いたします。

ステンレスやアクリル、ガラスなどを用いた立体作品、建築の照明デザインやレリーフなど

幅広い分野で活躍されている多田美波氏の初期作品から最新作までを紹介するものです。

野外には本展のために制作した新作彫刻2点を展示し、これまでの軌跡と

現在の創作活動を見ていただける内容となっております。

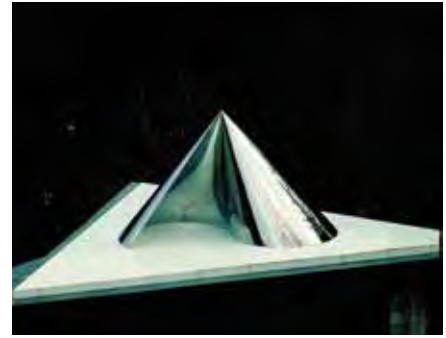
貴媒体にてご紹介いただければ幸いです。よろしくお願ひ申し上げます。



《座標》2009年

- 【展覧会名】 開館40周年記念「多田美波展—光を集める人—」
- 【会期】 2009年10月3日(土)～12月6日(日)
- 【会場】 彫刻の森美術館 アートホール、マルチホール、円形広場
- 【主催】 彫刻の森美術館
- 250-0493 神奈川県足柄下郡箱根町二ノ平 TEL:0460-82-1161 FAX:0460-82-1169 <http://www.hakone-oam.or.jp>
- 【後援】 フジサンケイグループ
- 【協力】 株式会社 内木ガラス商会／新光硝子工業株式会社／三和タジマ株式会社
- 【企画協力】 多田美波研究所
- 【出品点数】 84点(彫刻24点、写真パネル60点) 参考出品 模型1点
- 【趣旨】 ステンレスやガラスなどを用いた抽象彫刻をはじめ、公共空間における光の造形や壁面作品なども手がけている多田美波の創作活動を紹介する展覧会を開催します。
- 多田は1979年、彫刻の森美術館開館10周年を記念して創設された野外彫刻の国際公募展「第1回ヘンリー・ムーア大賞展」で大賞を受賞し、のちには同大賞展の審査員を務めました。大賞に輝いた作品《極》は今なお、箱根の風光のなかでシャープで清々しいたたずまいを見せています。
- 多田は、女子美術大学で油絵を学びましたが、卒業後は立体表現に転じ、構成的な彫刻を制作するようになります。既存概念にとらわれない抽象的なイメージを表現できる新たな素材を模索した結果、ステンレスやガラス、アクリルといった新しい素材に行きつき清新なかたちを追求し続けてきました。
- 1962年には多田美波研究所を設立。光に関わる造形の仕事を始め、公共建築や劇場、ホテルなどの建築空間に、彫刻及び光の造形や壁面作品等を制作するようになります。1960年代後半からは野外彫刻展に積極的に参加し、その果敢な挑戦と足跡は、環境芸術が世に認知されるまでの道程そのものでした。日本芸術大賞や毎日芸術賞、吉田五十八賞など数々の受賞は、その証といえます。
- 多田が生み出す作品は円錐であったり、半球のような曲面体であったりと形態は様々ですが、鏡面仕上げが施されたステンレスにまわりの風景が映り込んだり、アクリルやガラスを透かし、また反射して風景が変形して見えるなど、常に周囲の景観と光とが関係を保ちながら存在しています。
- 本展覧会は、新作を含む彫刻24点を中心に、野外彫刻や建築関連作品の写真パネルも展示し、光を追い求めた彫刻家、多田美波の芸術世界を検証しようとするものです。
- 【開館時間】 9:00～17:00(年中無休)
- 【入場料金】 大人:1,600円 シニア(65歳以上):1,100円 大学生・高校生:1,100円 中学生・小学生:800円
- ※毎週土曜日はファミリー優待日。保護者1名様につき中学生・小学生5名様まで無料。
- ※障害者手帳をお持ちの方1名様につき、大人の付添の方2名様まで1000円となります。

- 1924 台湾 高雄に生まれる
- 1944 女子美術大油絵科卒業
- 1957～63 読売アンデパンダン展
- 1965 第8回日本国際美術展《周波数37306505》〈優秀賞受賞〉
- 1965～81 第1～第9回現代日本彫刻展(山口)〈大賞他受賞〉
- 1968 皇居新宮殿にシャンデリア、庭園灯、他(東京)
- 1968～80 第1回～第7回神戸須磨離宮公園現代彫刻展(兵庫)〈大賞他受賞〉
- 1970 帝国ホテルロビーに光壁《黎明》、チェーンデリア、シャンドーム、他(東京)
- 1972 〈第4回日本芸術大賞受賞〉新潮社
- 1973 第1回シドニービエンナーレ《極》招待出品(オーストラリア)
- 〃 ロイヤルホテルに天井光造形《瑞雲》、シャンドーム、他(大阪)
- 1974 銀座Leeビルのファサードデザイン、ポールシャンデリア、他(東京)
- 〃 新宿住友ビルに天井及び床空間造形(東京)
- 1975 第13回アントワープ国際野外彫刻展《スペース、アイNo.2》招待出品(ベルギー)
- 1977 第3回彫刻の森美術館大賞展《透明》(神奈川)〈特別賞受賞〉
- 〃 在米日本国大使公邸に天井光造形、他(ワシントン)
- 1978 山形県庁舎に彫刻《Pole'Y》及び池デザイン(山形)
- 〃 在ブラジル日本国大使公邸に天井光造形(ブラジリア)
- 1979 ヘンリー・ムーア大賞展《極》〈ヘンリー・ムーア大賞受賞〉
- 1980～99 第1回～20回現代女流美術展出品(東京)
- 1980 〈第21回毎日芸術賞受賞〉毎日新聞社
- 〃 聖徳学園短期大学に緞帳、光造形、スタンドグラス、彫刻他(千葉)
- 1980 東京国立近代美術館に彫刻《Chiaroscuro》(東京)
- 1981 〈第6回吉田五十八賞受賞〉吉田五十八記念振興財団
- 1982～83 東京画廊(東京)・ギャラリーユマニテ(名古屋)・スズカワ画廊(広島)にて個展
- 1982 新高輪プリンスホテルに彫刻《華》(東京)
- 〃 士幌町庁舎に彫刻《双葉》他(北海道)
- 〃 三重県立美術館にレリーフ《曙》(三重)
- 1983 〈芸術選奨文部大臣賞受賞〉
- 1988 〈紫綬褒章受賞〉
- 〃 虎ノ門新日鉱ビルに吊り彫刻《極光》(東京)
- 〃 河内長野市庁舎にレリーフ《天祥》(大阪)
- 1989 有楽町アート・フォーラムにて個展(東京)
- 〃 帝国ホテル宴会場、孔雀の間に天井光造形(東京)
- 1991 東京都庁舎に彫刻《濤》(東京)
- 1991～92 三重県立美術館にて個展(三重) 松涛美術館にて個展(東京)
- 1993 リーゴロイヤルホテル小倉宴会場に天井光造形、他(福岡)
- 1994 〈勲四等宝冠章叙勲〉
- 1995 紀尾井ホールに光造形《Reverberation》、他(東京)
- 1995～ 文化庁芸術祭賞トロフィー及び芸術祭シンボルマーク制作
- 1997 長野オリンピック冬季競技会場エムウェーブ外庭に彫刻《Velocity》(長野)
- 〃 熊本県庁舎に彫刻《融》(熊本)
- 1999 東京都現代美術館に彫刻《相》(東京)
- 2001～02 高雄市立美術館、台北市立美術館にて個展(台湾)
- 2002～05 ビュレックスス京橋に彫刻、レリーフ。ビュレックス麹町に彫刻、レリーフ(東京)
- 2008 帝国ホテル宴会場、光の間に天井光造形(東京)



《極》(ヘンリー・ムーア大賞受賞 1979年)
彫刻の森美術館



《GALAXY》(2005年)
ビュレックス麹町・東京



《彩雲》(2008年)
帝国ホテル光の間・東京

「多田美波展—光を集める人—」出品作品貸出用写真

【出品彫刻】



《座標》
ステンレス
2009年 w122×d102×h175cm
撮影:未正真礼生



《座標》
ステンレス
2009年 w122×d102×h175cm
撮影:未正真礼生



《相》
熱線反射ガラス
1989年 w372×d276×h165cm
所蔵:東京都現代美術館
撮影:西川孟



《SUN'91》
ステンレス
1991年 w245×d180×h45cm
撮影:西川孟



《超時空》
ガラス鏡、ステンレス
2002年 w250×d11×h140cm
所蔵:ピュレックス京橋
撮影:国藤良雄

【出品写真】



《澤》
熱線反射ガラス、御影石
1991年 w550×d350×h240cm
所蔵:東京都庁舎議会議事堂
撮影:西川孟

＜お問い合わせ先＞

リリース情報の詳細および掲載画像等をご希望の方は、
下記担当までご連絡ください。

彫刻の森美術館 TEL.0460-82-1161 FAX.0460-82-1169

広報担当 辻井有里 tsujii@hakone-oam.or.jp

湯川准一 yukawa@hakone-oam.or.jp

学芸担当 与田美樹 miki@hakone-oam.or.jp

黒河内卓郎 kurokochi@hakone-oam.or.jp

- ・画像は、メールにてデータをお送りいたします。
- ・画像使用の際には、作品名および撮影者をご記載ください。
- ・ご掲載や放送以外の目的での画像のご利用はご遠慮ください
- ・事前に記事原稿を拝見させていただきたく、お願いいたします。